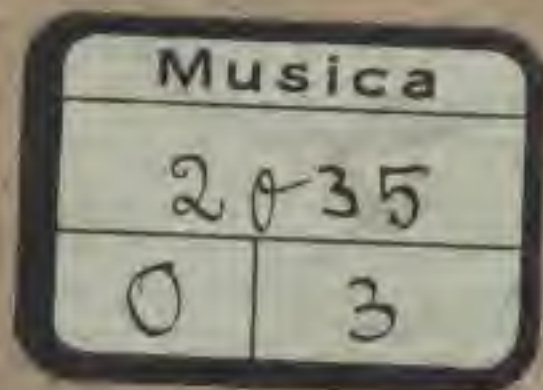


Schranck No: II.
25. Fach 68. Lage.
No: 7. Concerte.

co Violino conc: Vvni Viola,
e Basso. 11. St.
Del Sig: Torelli.



Ordnung



UKFILM 21 / 199 6 Nr. 165-28 Aufn.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. 2035 / 0/3

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgedruckt?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ²⁰³⁵₀₁₃ *Mss. ~~12~~ 994*

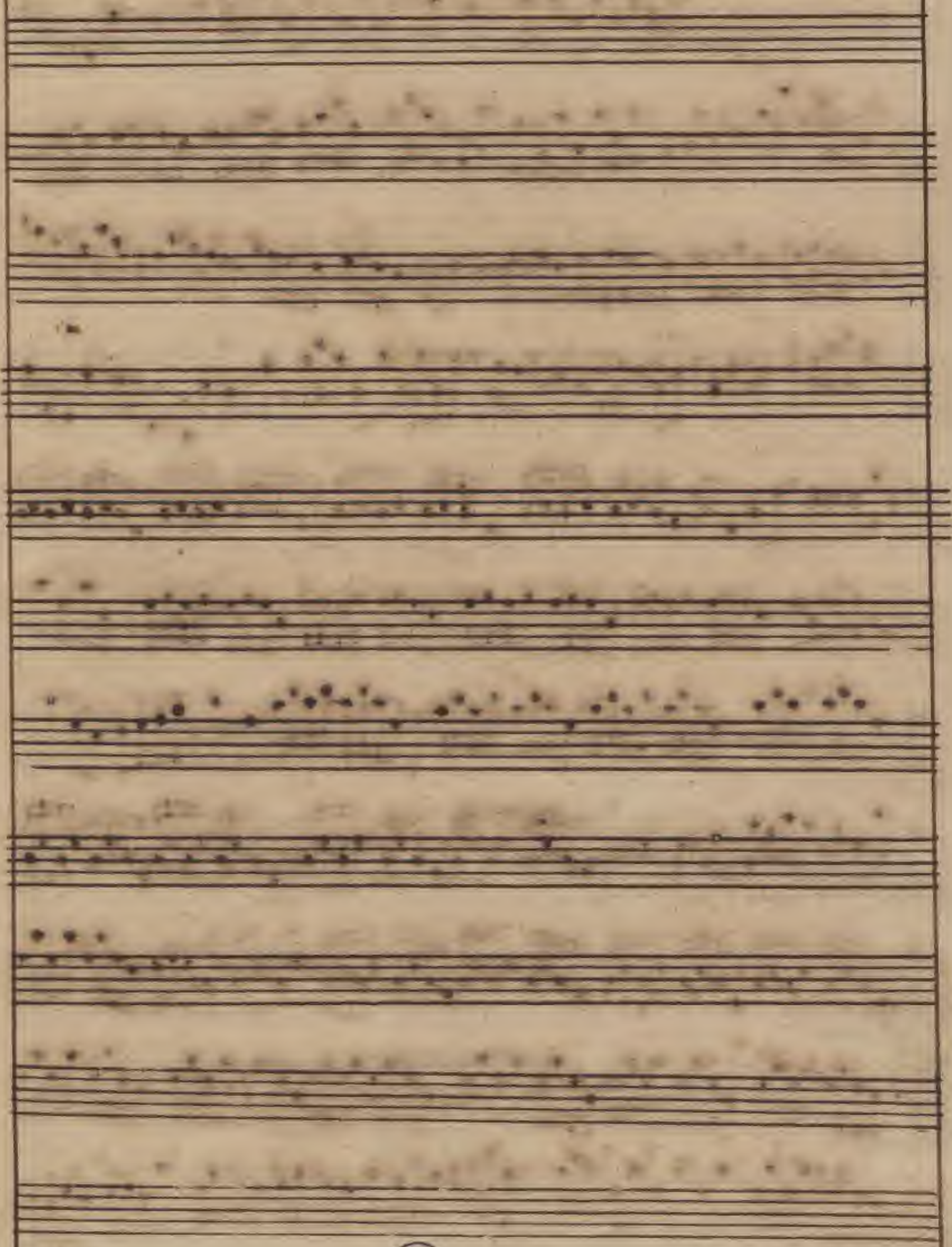
Die Benützung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benützung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

Violino Concertato.



Ms. 2035-0-3

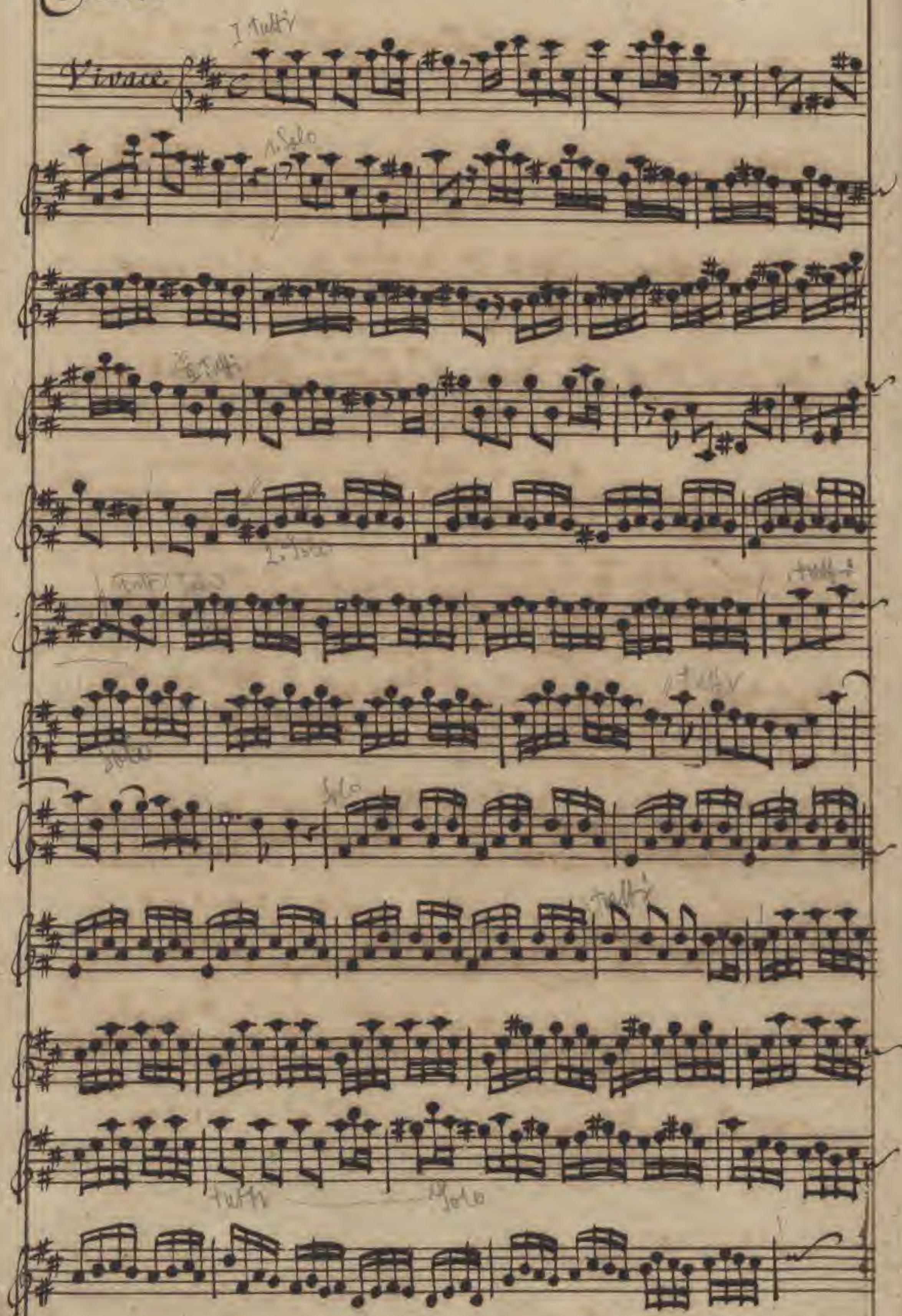


82 177

8

Concerto

Violino 1.^{mo}



Tutti Solo

piano

Grave

Tutti



Allegro

f# 3/2



Concert.

Violino i. Ripieno

Allegro

piano

Grave

Volti subito

Mus 2035-0-3



70

Allegro



Concert.

Violino 2.

Allegro

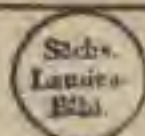
piano

Grave

piano

Volti

Mus. 2035-0-3.



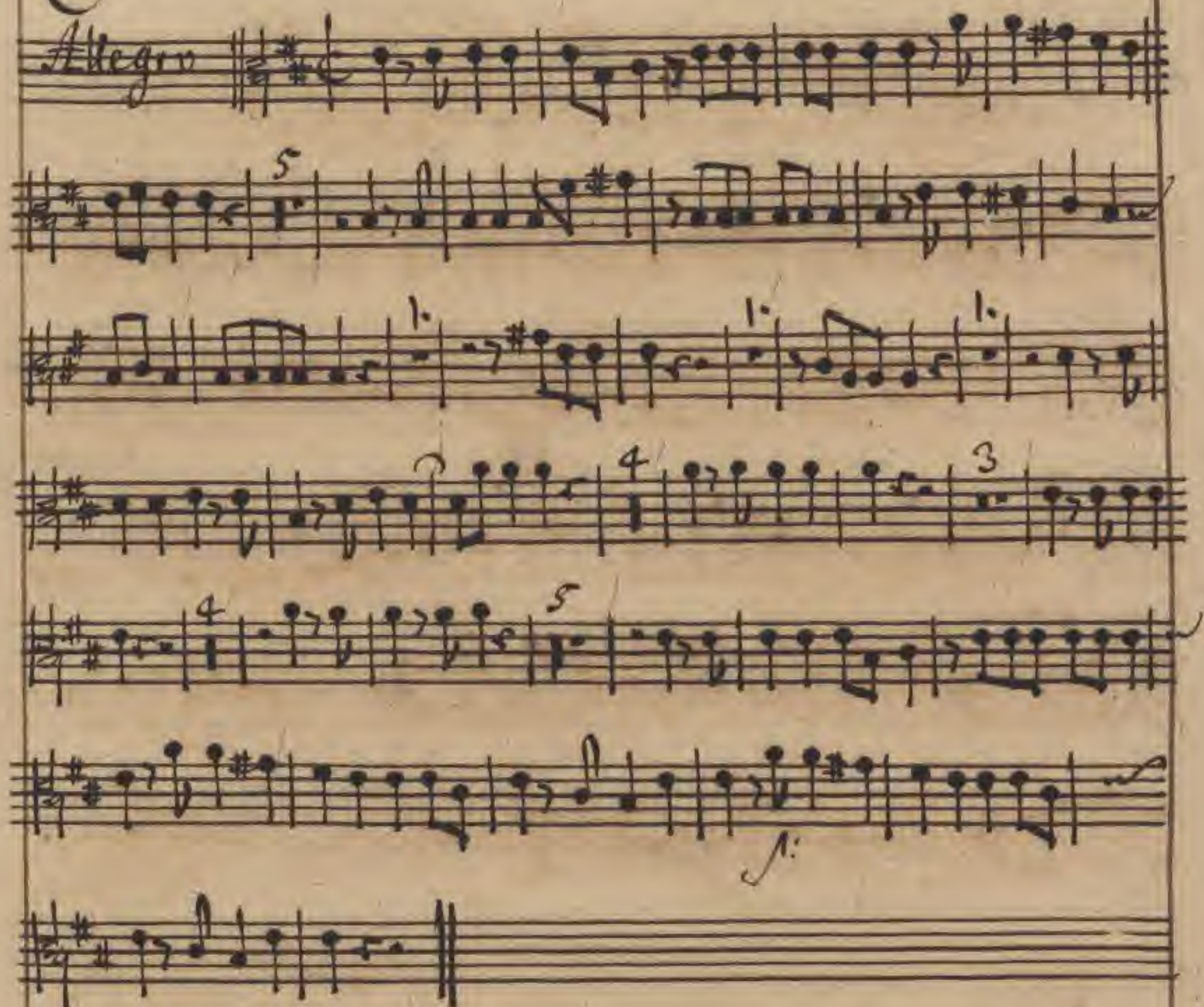
12

Allegro



Concert.

Viola.



Grave



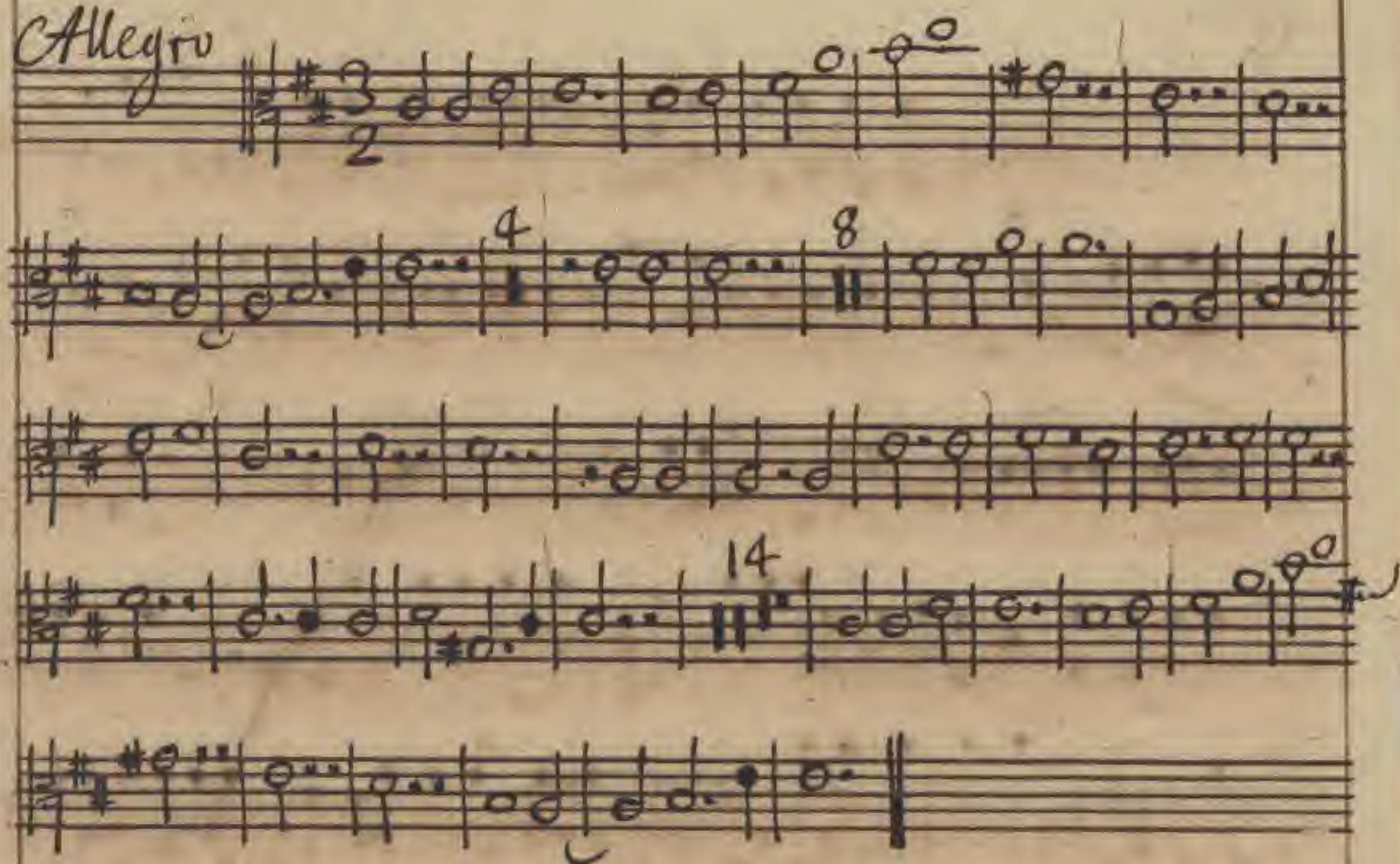
Volti

Mus. 2035-0-3

Sächs.
Landesbibl.
Dresd.

76

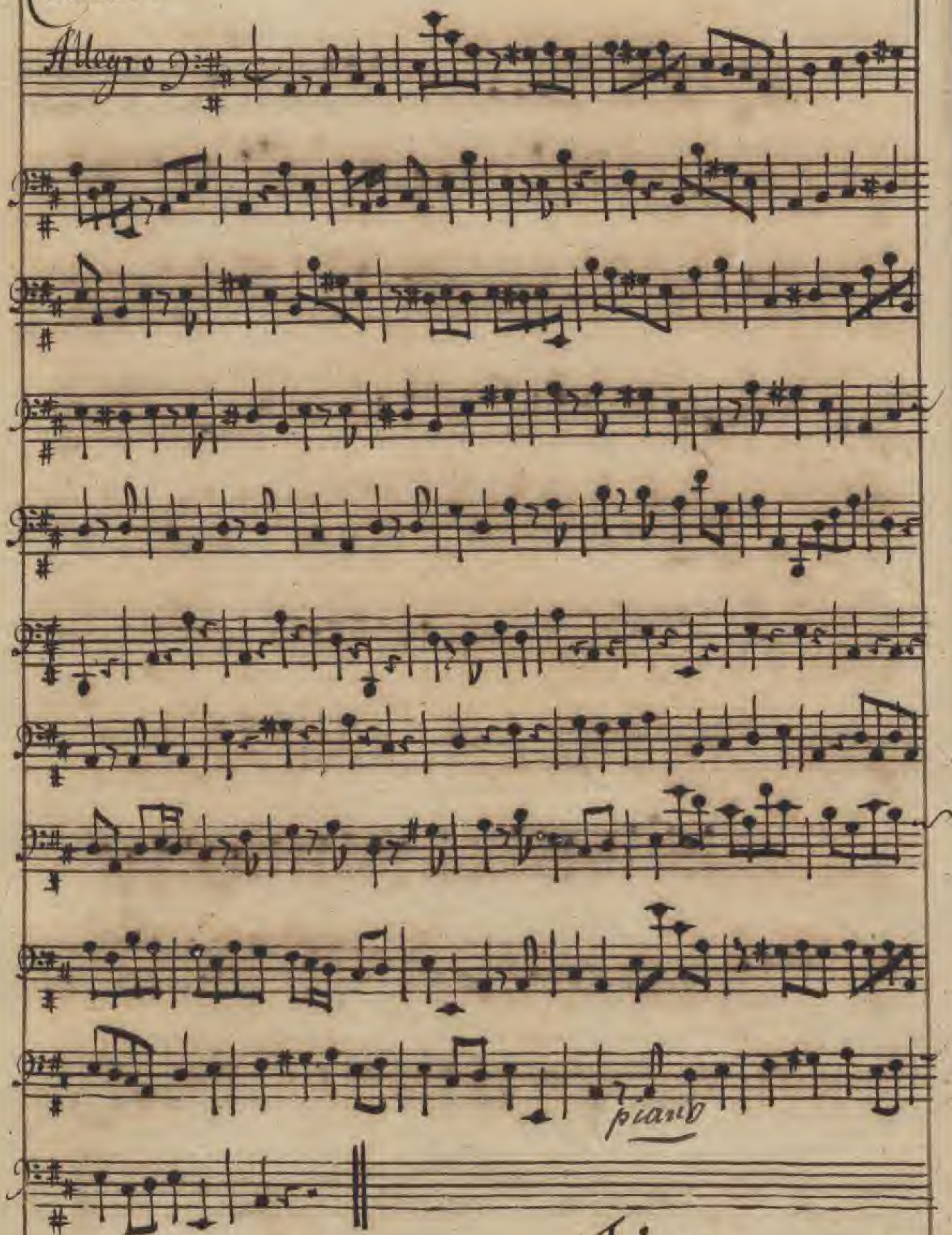
Allegro



Concert

Violoncello

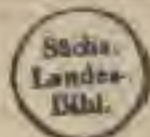
Allegro



piano

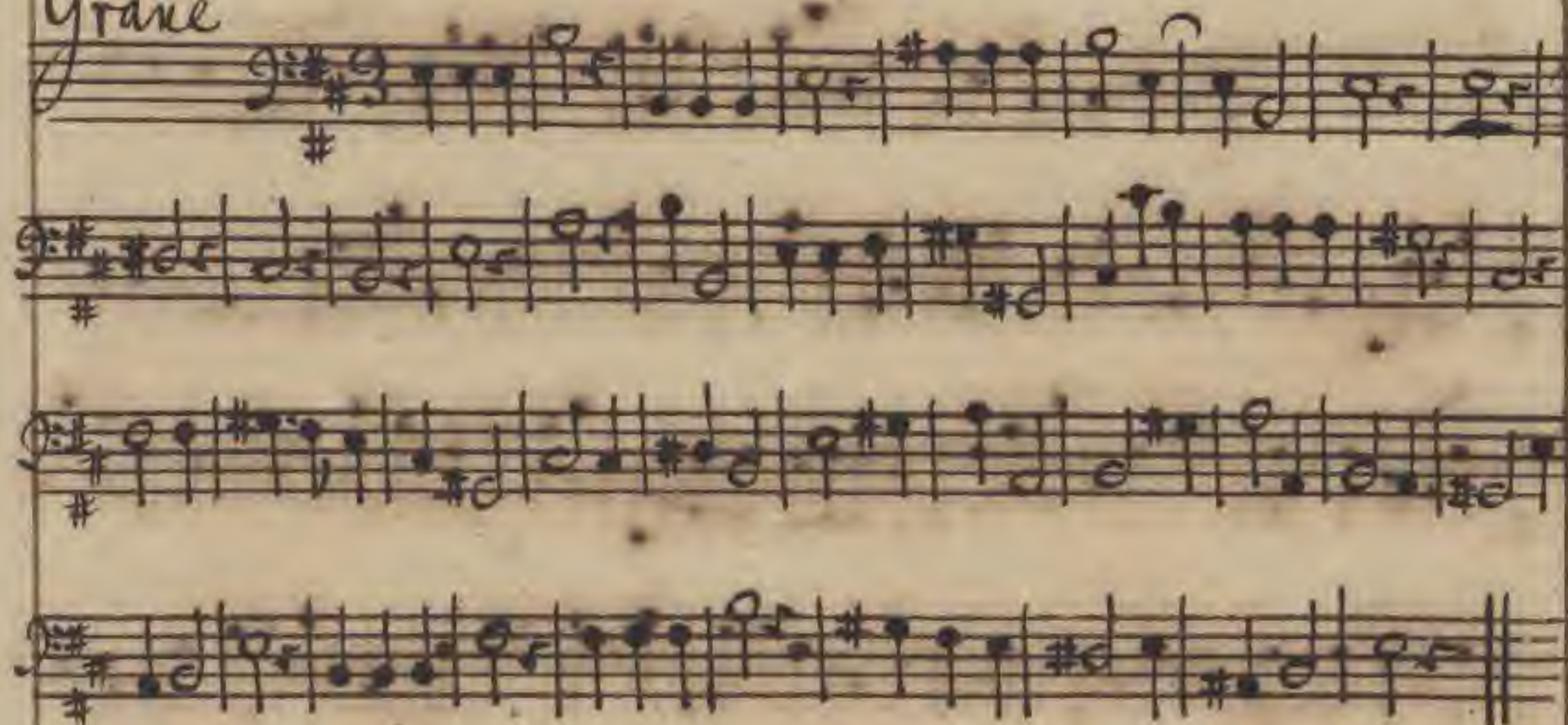
Volti

Mus 2035-0-3

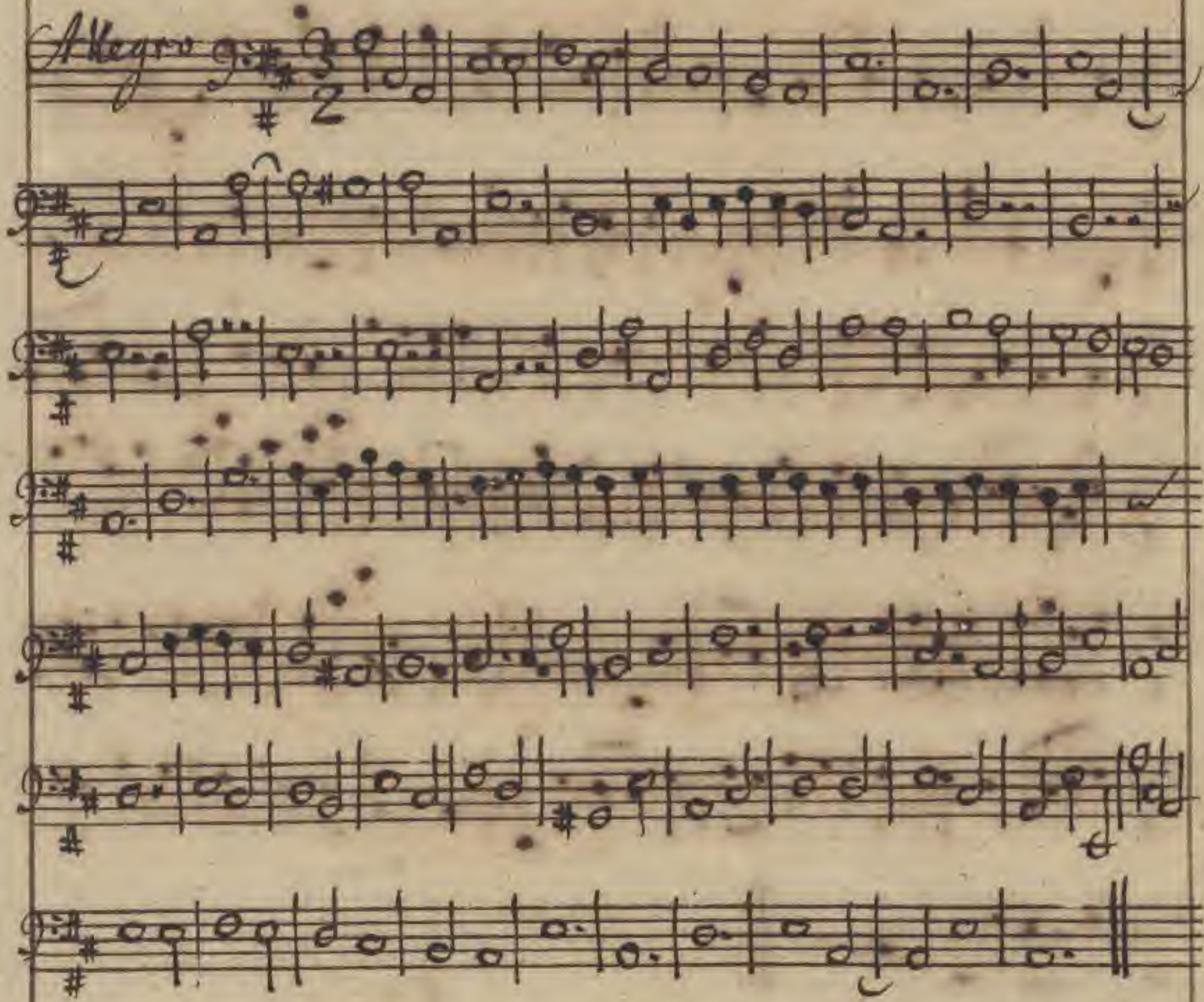


18

Grave



Allegro



Concert.

Violon in Ripieno

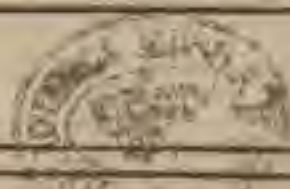
Allegro

piano

Grave

Volti

Mus. 2035-0-3

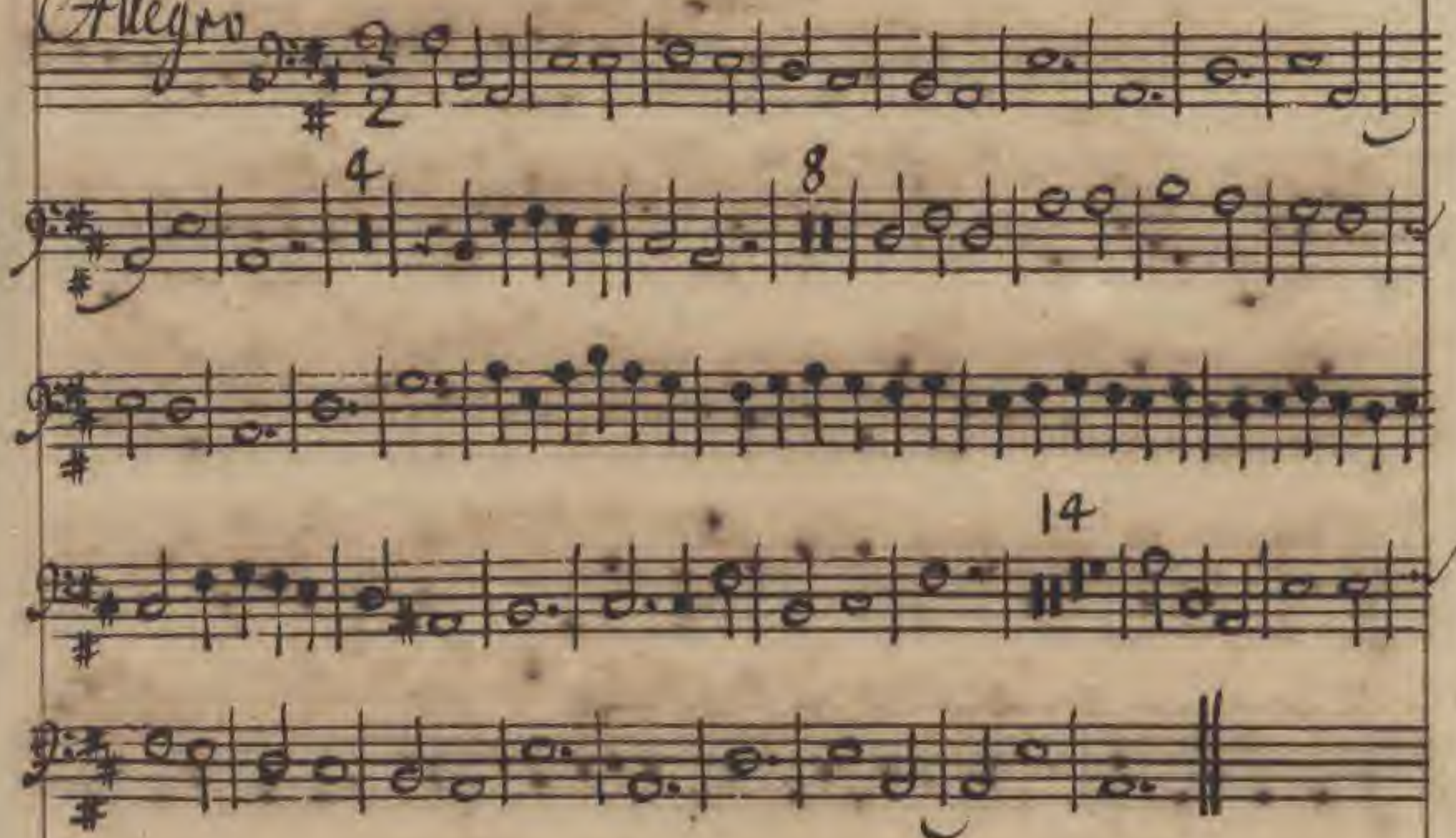


Sächs.
Landes-
Bibl.

30

(C. 2035-0-3)

Allegro



Concert

Baso Continuo.

Allegro

piano

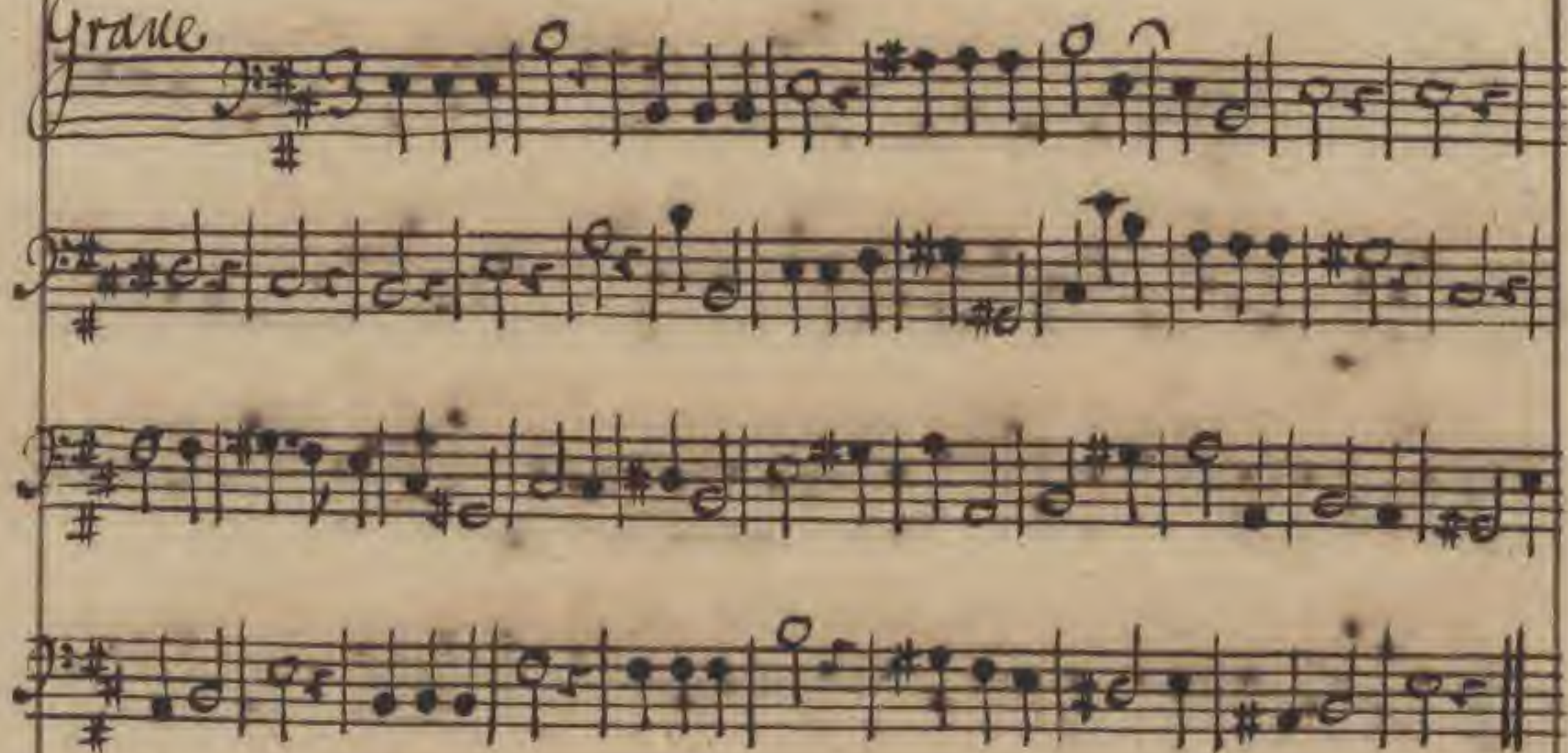
Volti

Mus. 2035-0-3

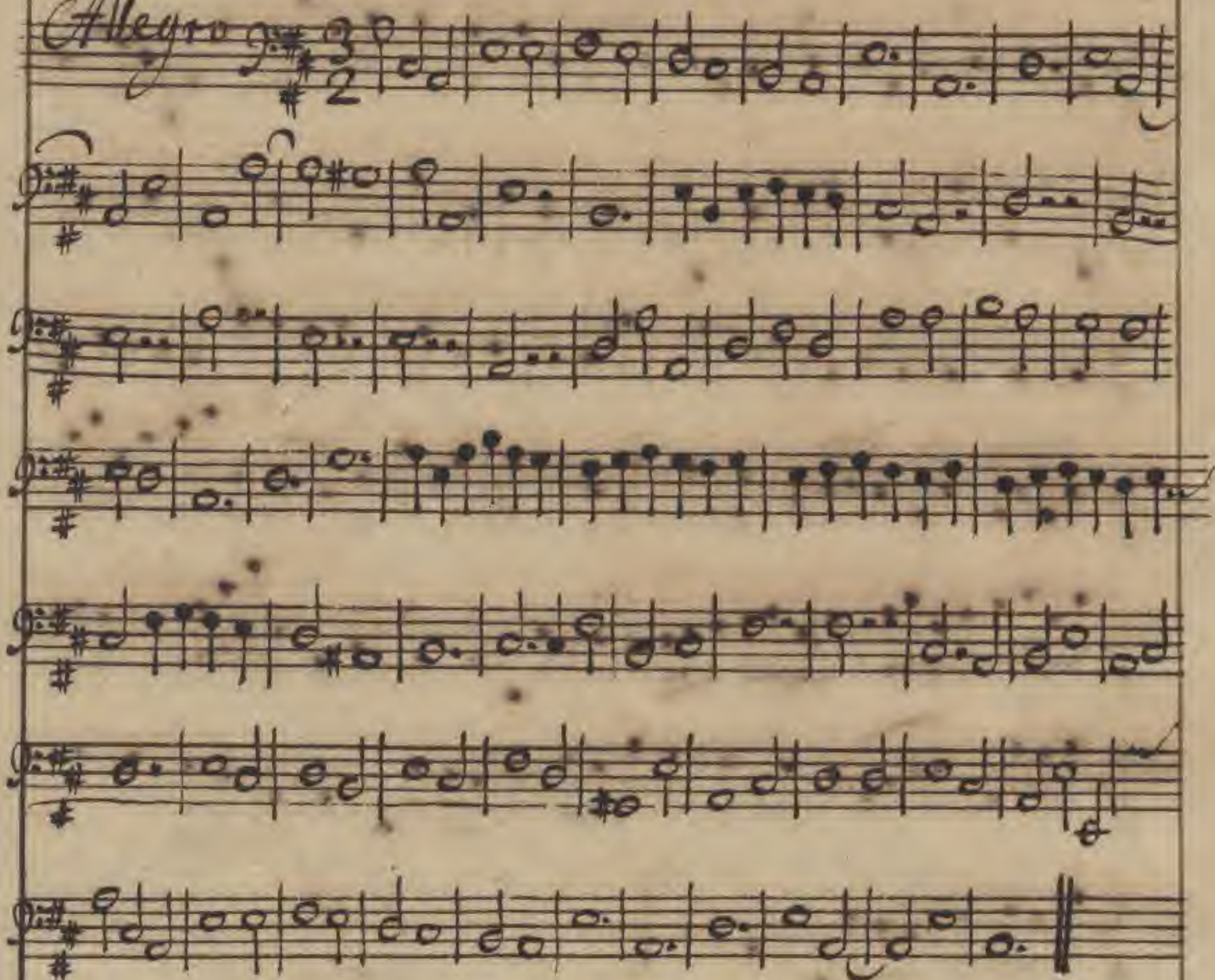
Sächs.
Landes-
bibl.

24

Grave



Allegro



Concert.

Violino I. Ripieno.

Allegro

Grave

Alti subito

Mus 2035-0-3



6

Allegro

8.

H.

Concert.

Violino I^{mo} Rip.

Allegro

Handwritten musical notation for Violino I^{mo} Rip. in G major, 2/4 time. The piece is marked 'Allegro'. It consists of 10 measures. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The first measure is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The third measure is marked with a '3.' and the fourth with a '4.'. The fifth measure is marked with a '5.' and the sixth with a '6.'. The seventh measure is marked with a '7.' and the eighth with an '8.'. The ninth measure is marked with a '9.' and the tenth with a '10.'. The piece ends with a double bar line.

piano

Grave

Handwritten musical notation for Violino I^{mo} Rip. in G major, 2/4 time. The piece is marked 'Grave'. It consists of 10 measures. The notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The first measure is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The third measure is marked with a '3.' and the fourth with a '4.'. The fifth measure is marked with a '5.' and the sixth with a '6.'. The seventh measure is marked with a '7.' and the eighth with an '8.'. The ninth measure is marked with a '9.' and the tenth with a '10.'. The piece ends with a double bar line.

Mus. 2035-0-3



Alti subito,

Sächs.
Landes-
Bibl.

1

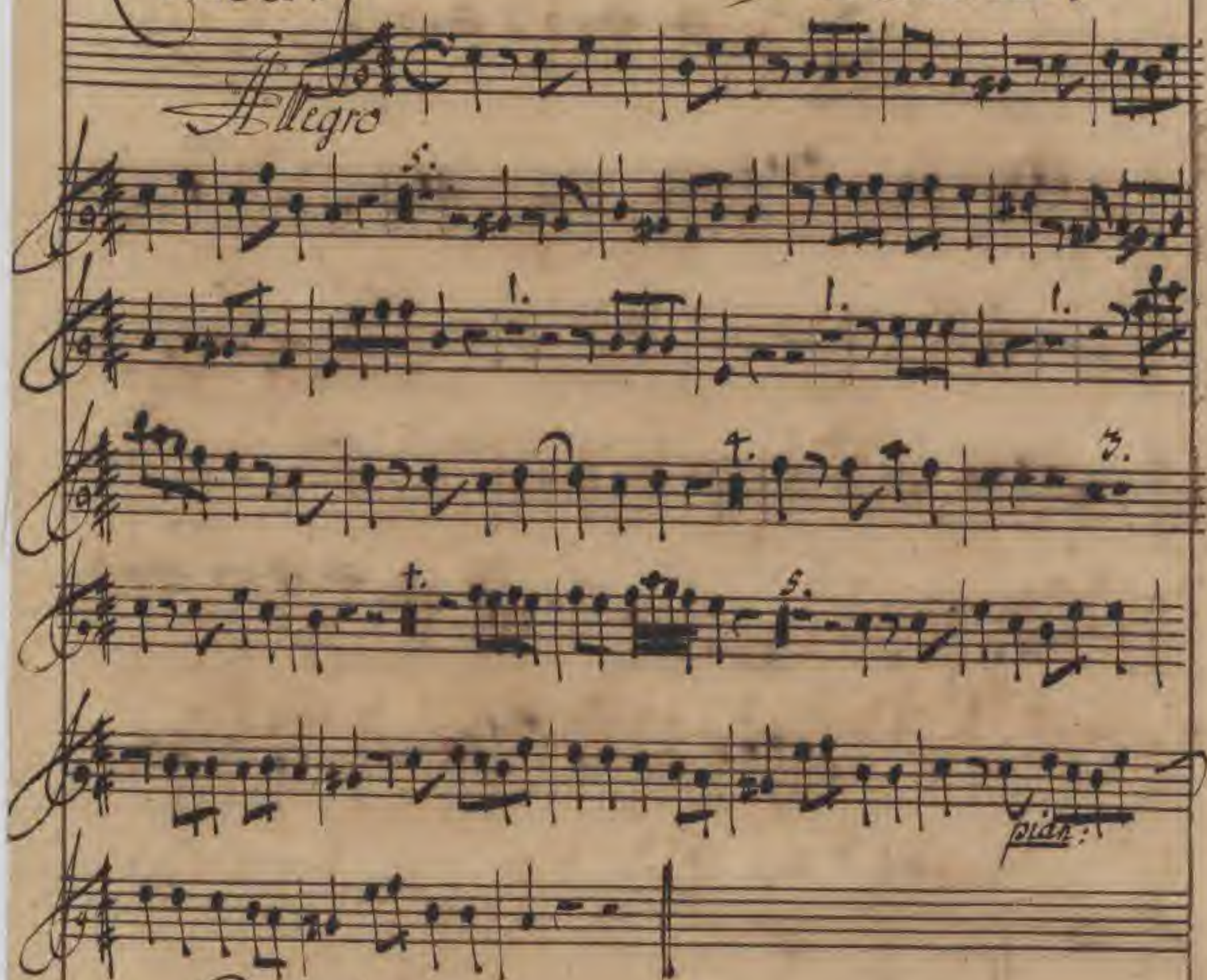
Allarg.

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The word "Allarg." is written in a large, decorative script above the first staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines. There are some markings above the staves, such as "4." and "8." above the third staff, and "14." above the seventh staff. The paper shows signs of age, including foxing and staining. The bottom of the page has several empty staves.

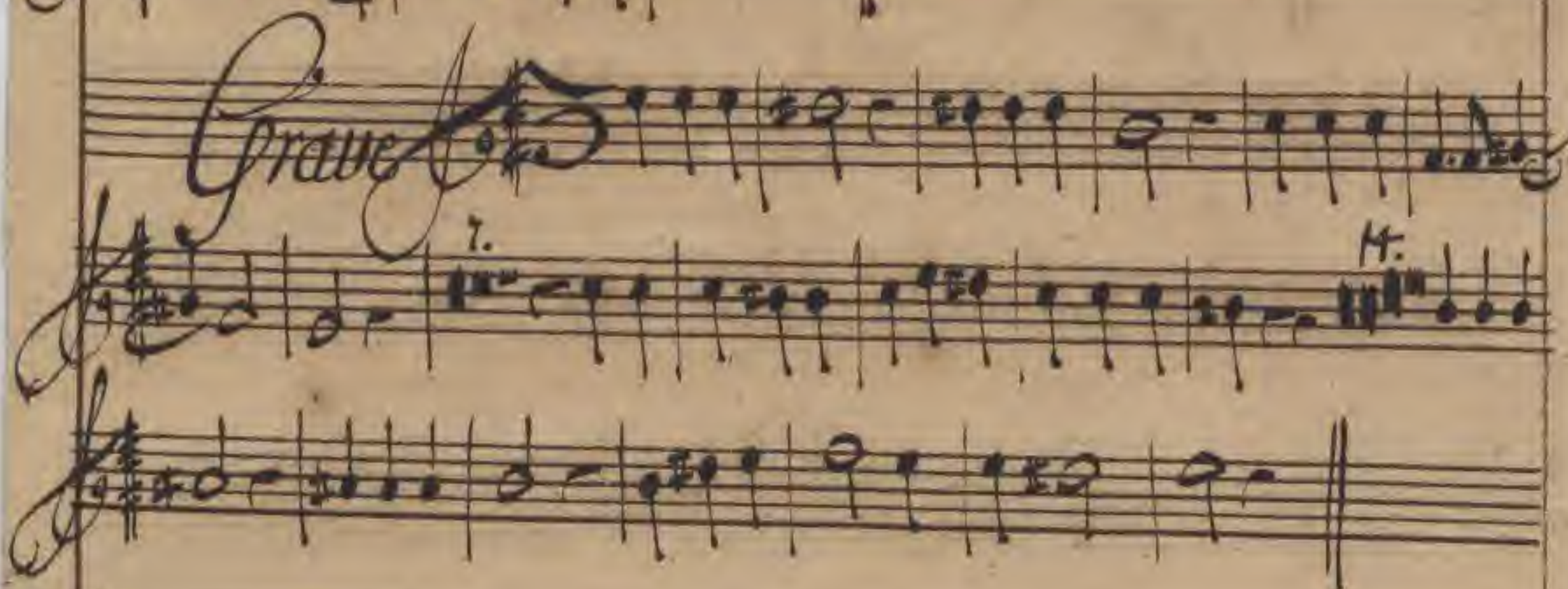
Concert

Violino II.

Allegro



Grave



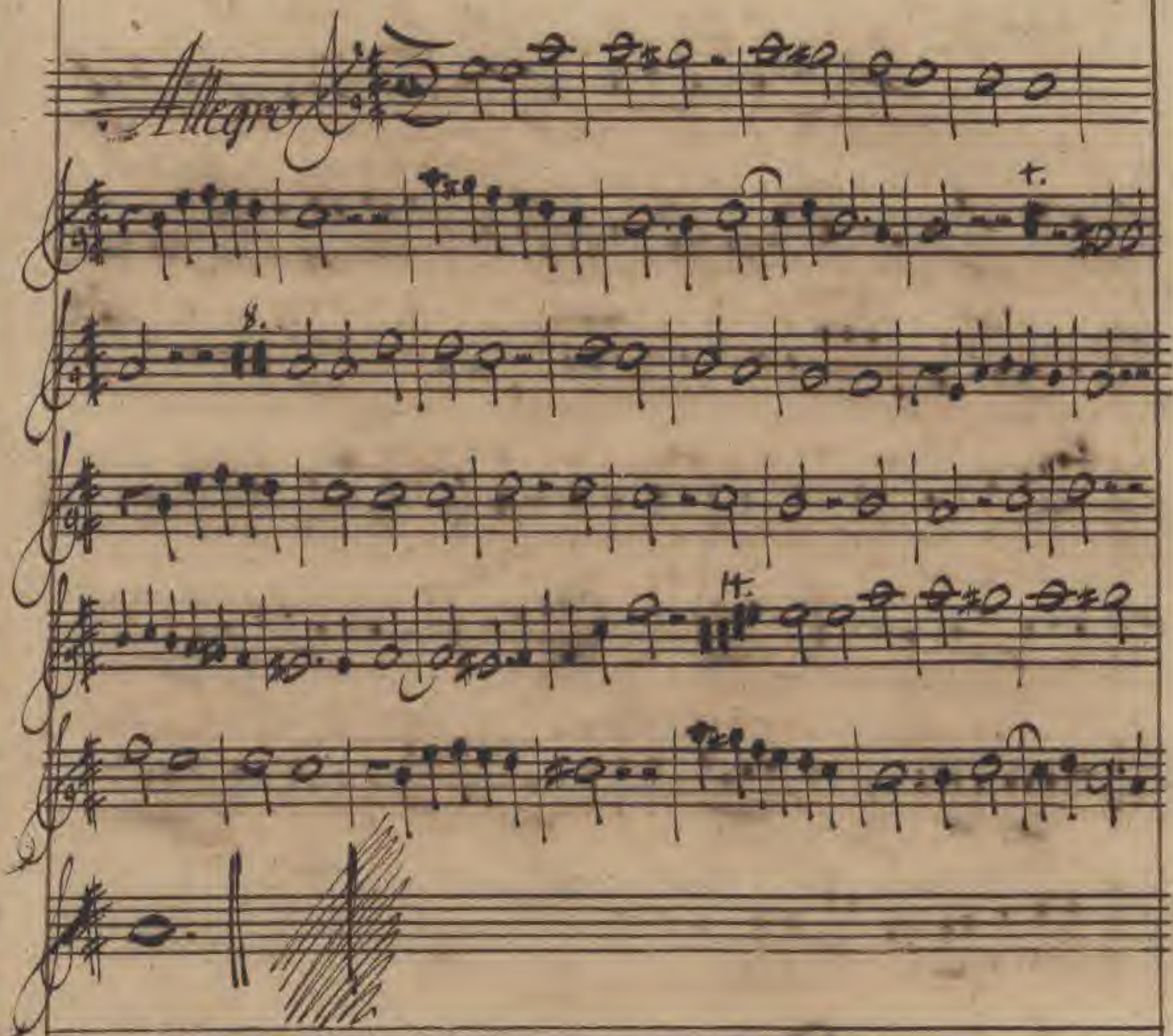
Volti

Max. 2035-0-3



14

Allegro



Basso Continuo.

Mus 2035-0-3



Concert. Passo Continuo

Allegro

I. Takt

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

piao

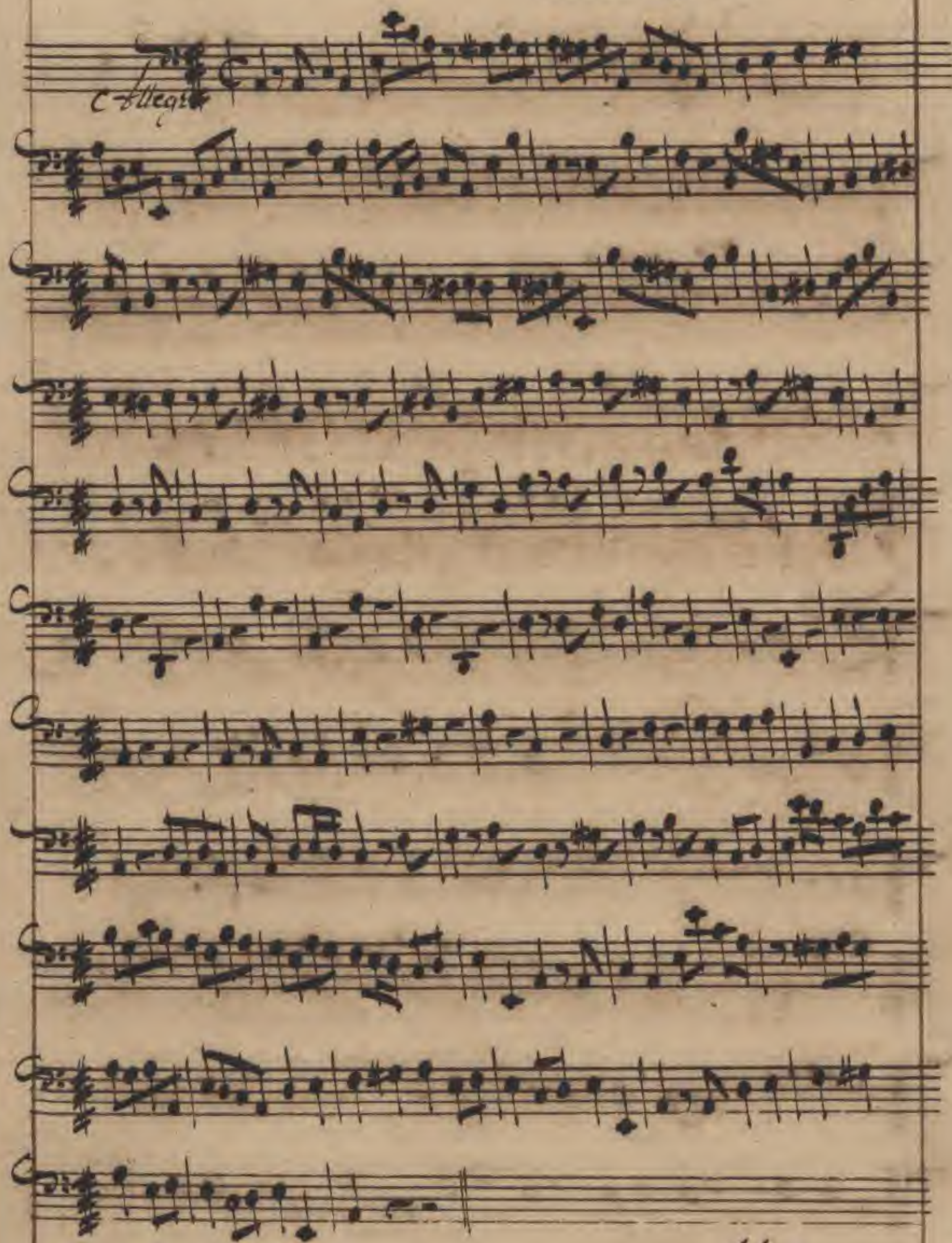
Grave

Allegro

Handwritten musical score on aged paper. The page contains ten systems of staves, each consisting of five lines. The notation is handwritten in dark ink. The first system shows a treble clef and a key signature of one flat. The subsequent systems contain various musical notations, including notes, rests, and bar lines. The paper is aged and shows some staining and wear along the edges.

2035
013

Basson



F. J. J.

Ms. 2035-0-3



321

